Telf.:+595 61 579 460 Site: une.edu.py/bellasartes e-mail: bellasartes@une.edu.py

Escuela Superior de Bellas Artes



Guía para la Utilización de la Plataforma MOODLE - Alumnos

Elaborado por:

- Lic. María Belén Benítez Gamarra,
- Lic. Verónica Elizabeth Gamarra Gaete

Año 2018 Ciudad Presidente Franco, Alto Paraná

Escuela Superior de Bellas Artes

Telf.:+595 61 579 460 Site: une.edu.py/bellasartes e-mail: bellasartes@une.edu.py

INDICE

INTRODUCCION	3
ACCESO A LA PLATAFORMA	4
AGREGAR UNA TAREA	12
DESCARGAR UN ARCHIVO	17
PARTICIPAR EN FORO	19

Telf.:+595 61 579 460 Site: une.edu.py/bellasartes e-mail: bellasartes@une.edu.py

INTRODUCCION

La presente guía tiene como finalidad orientar a los alumnos de la Escuela Superior de Bellas Artes (ESBA) para la eficiente utilización de los recursos que dispone la plataforma MOODLE_ESBA. La herramienta permitirá la interacción a distancia con el docente y así también con los compañeros, complementando con dicha herramienta el aprendizaje presencial. Los alumnos podrán compartir archivos de diversos tipos (Word, PDF, Excel, etc.), imágenes, participar de foros, responder a cuestionarios, realizar wikis, etc.

Cabe mencionar, que las funcionalidades que ofrece la plataforma MOODLE_ESBA varían tanto en su denominación como en su existencia y no todas estas funcionalidades serán visibles a todos los usuarios, ya que dependerá del tipo de usuario asignado y de los permisos de acceso que cada uno tenga.

De modo general mencionaremos algunas de las funcionalidades: perfil de usuario editable en donde se puede incorporar foto, elegir idioma, poner descripciones, personalización del entorno mediante plantillas, repositorio personal de archivos, configuración de idioma, seguimiento del curso, progreso o itinerario formativo, evaluaciones, calificaciones, marcadores o enlaces web, ayuda, agenda, calendario, correo electrónico, grupo de trabajo, FAQs, página personal, blogs o wikis asociados.

El acceso a la plataforma MOODLE de la ESBA tanto para alumnos como para docentes será mediante un usuario y una contraseña, dichos datos deberá ingresar en el MOODLE, al cual se accede a través de la página web de la ESBA.

Telf.:+595 61 579 460 Site: une.edu.py/bellasartes e-mail: bellasartes@une.edu.py

ACCESO A LA PLATAFORMA

La plataforma MOODLE es una aplicación web a la que se accede por medio de un navegador web (Mozilla, Chrome, Microsoft, Internet Explorer, Opera, etc.). Para poder utilizar se requiere de un ordenador (computadora portátil o computadora de escritorio) con un navegador web instalado, con conexión a internet y la dirección web (URL) del servidor donde MOODLE se encuentra alojado.

Para acceder al sistema, el alumno debe de disponer de un usuario y una contraseña, el cual se le será facilitado por el administrador de la plataforma.

Para acceder al espacio el alumno procederá de la siguiente manera:

 Colocar en el navegador el siguiente enlace: <u>www.esba.une.edu.py</u>, según se puede observar en la siguiente imagen:



Escuela Superior de Bellas Artes

Telf.:+595 61 579 460 Site: une.edu.py/bellasartes e-mail: bellasartes@une.edu.py





Telf.:+595 61 579 460 Site: une.edu.py/bellasartes e-mail: bellasartes@une.edu.py

2. Una vez ingresado a la dirección correspondiente, deberá dirigirse a la parte inferior de la página, lado izquierdo, sección APLICACIONES, seguidamente darle clic sobre el icono MOODLE, que puede observar en la siguiente imagen:



3. Automáticamente el navegador le habilitará una nueva pestaña en donde deberá de ingresar su usuario y su contraseña, los cuales le fueron proveídos por el administrador, la pestaña que le aparecerá es la siguiente:



Telf.:+595 61 579 460 Site: une.edu.py/bellasartes e-mail: bellasartes@une.edu.py

 Una vez ingresado su usuario y contraseña deberá de presionar el botón "ACCEDER", el cual podrá observar en la siguiente imagen:



Cabe destacar, que al ingresar por primera vez se le solicitará cambiar la contraseña actual, por una nueva contraseña, recuerde anotar el usuario y la contraseña en un lugar seguro, al cual pueda acceder para verificar.

5. Una vez actualizado su nueva contraseña, ya se encontrara en su ESPACIO PERSONAL, donde tendrá disponible su fichero privado, calendario, eventos y en el espacio central, tendrá el listado de las materias cursadas, una vez identificado la materia a la cual desea acceder, deberá nada más darle clic sobre la misma, según puede observar en la imagen a continuación:



6. En el mismo espacio tendrá el acceso a otras opciones en el lado superior, en el lado derecho y en el lado izquierdo.

	ท Área personal 🛛 🗙	+ K			
	← → ⊂ ŵ	www.esbaune.edu.py/moodle/moodle/my/	(80%) … 🛡 🏠 🔍 Search	∓ IV 🛆 🖾 ≡	Lado
	Escueld Superior =				superior
Lado	(?) Area personal (n) Inicio del sitio	Maria Belen Benitez Gar	Personalizar esta página	ARCHIVOS PRIVADOS	
izquierdo	(D) Floheros privados 안 Mis cursos 안 CAPMOD2018 안 CAPMOD	VISTA GENERAL DE CURSO Líños de tiempo Cursos		USUARIOS EN LÍNEA (útimos 5 minutos: 2) (Moria Belen Benitez Gamarra (Admin User	
		En prograso Futa		MIS ÚLTIMAS INSIGNIAS No tiene insignias que mostrar	Lado
				CALENDARSO	derecho
		× 3	*	10 19 20 21 22 23 34 25 26 27 28 29 30	
				EVENTOS PRÓXIMOS No hay eventes próximos Ir el celendarío.	

A continuación una breve descripción de cada opción:

Escuela Superior de Bellas Artes Lado Superior

Telf.:+595 61 579 460 Site: une.edu.py/bellasartes e-mail: bellasartes@une.edu.py

- Idioma: Opción mediante la cual podrá realizar el cambio de idioma (Español o Inglés, etc.).
- Mensaje: Opción mediante la cual podrá visualizar los mensajes recibidos y enviados desde su correo personal.
- ⁽¹⁾ **Notificación:** Opción mediante la cual podrá visualizar las notificaciones con relación a las actividades, que se vayan realizando en la plataforma.
- Tmagen de perfil: Opción mediante la cual se visualiza su imagen de perfil, además podrá acceder a otras opciones, tales como:



Perfil

Espacio mediante el cual el Docente tendrá la posibilidad de colocar sus datos personales, para conocimiento de sus compañeros (nombre completo, dirección de correo electrónico, número de teléfono, dirección, etc.)

1. Una vez accedido a la opción de perfil, se visualizara una pantalla, donde deberá darle clic a la opción Editar Perfil, según se muestra en la siguiente imagen:



2. A continuación podrá proceder a completar los datos solicitados, según se visualiza en la siguiente pantalla:

Th ESBA: Editar perfil	× +		
Escuelo Superior =	www.esbaurie.edu.py/moot		● - ⊠ ↓ ↔ -
수 Airea personal 슈 Inicio del sitio 팬 Calendario 면 Ficheros privados 와 Mis cursos	Area personal Pref	Belen Benitez Gamarra erencias Cuenta de usuario Editar perfil	E
ସା CAPMOD2018 ସେ CAPMOD	Maria Belen Ben - General	itez Gamarra	▶ Expandir todo
	Nombre Apellido(s)	Maria Belen Benitez Gamarra	
	Dirección de correo Mostrar correo	belenbenitez3)@gmail.com Mostrar mi dirección de correo sólo a mis compañeros de curso	
	Ciudad Seleccione su país	Presidente Franco Paraguay	
	Zona horaria	América/Asunción •	

3. Una vez ingresado todos los datos necesarios, se procederá a guardar dando clic sobre en el botón Actualizar la información personal según se visualiza en la imagen:



4. En el caso que desee realizar otros cambios específicos, podrá acceder a la opción de Preferencias, según se visualiza en la pantalla siguiente:

n Preferencias X	+	and the second se	the second	A REAL PROPERTY AND INCOME.	11.8	100	0	×
(←) → 健 @	(i) www.esbaune.edu.py/moodle/moodle/user/preference	s.php (809	👀 🚥 🛛 🏠 🔍 Searc	h	ΨI	₩ ♥		Ξ
Escueld Superior =				•	• 🖾	0	B -	ŕ
() Área porsonal 슈 Inicio del atto 플 Calendario 마 Ficheros privados 명 Mis cursos	Maria Belen Benit	ez Gamarra						
Э слимоорона Э слимоо	Preferencias Lucar de usuario Latra perl Marcon estar estas Marcon estar estas Marcon estar estas Marcon estar estas Configuración del adator Preferencias de calondarios Preferencias de netificación	Blogs Preferencies del blog Blogs externos Registror un blog exter	no	Insignicas Gestionar insignias Preferencia de insignias Configuración de la mochila				

Lado izquierdo

- Área Personal: Opción mediante la cual podrá visualizar su espacio principal.
- **Inicio del sitio:** Opción mediante la cual podrá visualizar la página principal de los cursos.
- **Calendario:** Opción mediante la cual podrá visualizar su calendario, en el cual podrá realizar anotaciones de sus actividades y/o eventos.

- Telf.:+595 61 579 460 Site: une.edu.py/bellasartes e-mail: bellasartes@une.edu.py
- Ficheros privados: Opción mediante la cual se podrá almacenar documentos personales.
- Mis cursos: Opción mediante la cual podrá visualizar las materias a cursar.

Lado Derecho

- Accesos directos: Espacio mediante el cual podrá acceder a su calendario, eventos, usuarios en línea, ficheros.

Una vez que le haya dado clic sobre la materia, que se encuentra en su área personal, usted ya se encontrará en su espacio, donde podrá interactuar, acceder a materiales, enlaces, participar en los foros, acceder a su correo, etc.



AGREGAR UNA TAREA

1. Darle clic sobre la opción Tarea, la cual siempre estará identificada con el siguiente icono:

Escuela Superior de Bellas Artes

Telf.:+595 61 579 460 Site: une.edu.py/bellasartes e-mail: bellasartes@une.edu.py

No.ed/Spenter =	💩 - 🗠 🗘 🛞 -
23 A Area personal Mis cursos CAPMCD	
\$	
u -	Su progreso. 🕢
TEMA 1	
Agregando Actividados y Fecuntos	
Agregor un Cuestionario	
Moodle pora Docentes	н
TEMA 2	
Card por Occontes	
Torool	ଭ
Comitichario	
ТЕМА З	
ТЕМА 4	
NA DIANA ANA ANA ANA	
Stay in touch Escuela Superior de Bellas Artes - Universidad Nacional del Este	¢ (>
OROULDSAMENTE HECHO CON 1 TOOOC	

2. Seguidamente le aparecerá el espacio de entrega, en donde podrá observar todas las informaciones referentes a la Tarea y en donde deberá de darle clic al botón "AGREGAR ENTREGA", a fin de subir su trabajo, según puede observar en la siguiente imagen:

Nemor =			· · · · ·
CAPACITACIÓN EN M	OODLE		
Area personal Mis cursos CAI	PMOD TEMA 2 Tareo 1		
Tarea 1			
Describir en no menos de 250 palabros las diferen	ncios entro el coductismo y constructivismo		
Em Tana Idaa			
Estado de la entrega			
Estada de la entrega	No ortrogado		
Estado do la calificación	Sin calificar		
Feche de entrega	Sunday, 22 de July de 2010, 23:00		
Tiempo materito	6 dias 3 beras		
útilma medificación	÷		
Comentarios do lo entrego	200000000		
< Guie poro Decentes	Apregar a Realizer combine	enia entrega	Cuestionero
Stavin touch			
Escuela Superior de Bellas Artes - U Thtp://www.esbaune.edupy % Movil: +595 (873) 837-577	Iniversidad Nacional del Este		Ϋ́.
Dellasartes@une.edu.py			
	OROULIOSAMENTE HECHO	I moodle	

Telf.:+595 61 579 460 Site: une.edu.py/bellasartes e-mail: bellasartes@une.edu.py

3. Una vez que le haya dado clic al botón "AGREGAR ENTREGA", le aparecerá otro

espacio en donde deberá darle clic al siguiente botón: —, el cual le permitirá subir el documento, según puede observar en la siguiente imagen:

	LUCODIE	
CAPACITACION ER	MOODLE	
Area personal Mis oursos	CAPMOD TIMA 2 Torea 1 Editor entrega	
Tarea 1		
Desaribir on no monos de 250 polobras xe	alforencias ontre el poductismo y constructivismo	
Archives envicades		misumo para nuevos archivos: 1048, numere maximo de archivos -
	definition	
	Puscle persector y softer on	Tives as / corp phacing
	L	
	Guardar combles Conciliat	
< Guio para Decentes	PO. 9	Cupe
tay in touch		
scuela Superior de Bellas Art. © http://www.esbaune.edu.ov	as - Universidad Nacional del Este	
% Móvil : +595 (973) 837-577		
to bollosortes (dune edupy		
A 12-10-2-2	NO USAN MANA	PARA SOLUTE

4. A continuación le aparecerá una ventana en donde deberá darle clic a la opción "SUBIR UN ARCHIVO", que se encuentra en el lado superior izquierdo y seguidamente darle clic al botón "SELECCIONAR ARCHIVO", según puede observar en la siguiente imagen:

Escuela Superior de Bellas Artes

Telf.:+595 61 579 460 Site: une.edu.py/bellasartes e-mail: bellasartes@une.edu.py

Tarea 1			
Describir on no monos do 350 p	alabras las diferencias antra al codu	rtiene v constructivismo	
	Selector de arch	ivos ×	
Archivos onviados	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	VE.	numera máximo de archivos adjuntos:
	Archivos rociontes	H H M	
	Subir un archivo		
	Archivos privados	Adunto	
	() Wikimodia	Selecconar arctivo Dingún orchivo soloccionado	
		Guardar.como	
		The art of the second se	
		Autor	
		Maria Bolon Benitaz Camarro	
 Guio poro Decentas 		Scieccionar licencia	Cuestionario
		Todos los derechos macroados	
		Subir este archivo	
Ober in Annuals	Paren Invent	The street of states and states and states	
stay in touch			4 (
Escuela Superior de Be	llas Artes - Universidad N	lacional del Este	0
Chitp://www.esbaune.edu	ipy		
Movil: +595 (973) 837-57			

5. La herramienta le va dirigir a un sitio de su computadora (Documentos, Imágenes, Escritorio, etc.), para que pueda seleccionar el documento, una vez identificado el documento deberá seleccionarlo y a continuación darle clic al botón "ABRIR":

		Abiti			1 - 0
🕘 - 🕈 🔳 Romono				w 6 Bara et Facilisia	ý 🕸 🔄
Ngerise • Asea cepete				ş• 🖬	
Forveitos A Decorpsi Escritoris Stoto recenter	Cupe and hoger	JORDELINA Attorney Management Accurate (Venagement	fits aguipe Anait Fras Antivina Ananais denstri	Effictscat CongMelhoHamadhi Actored dentin	W
& Grope en el hogen PLACAEDAICA PLADAINISTAICIÓN PLUBANE Methos Viste equipo	Table de PS	Adval Adval Densep_Salid_Febrys_dABS.jpg Advarsor_P0 OFFE	204 FB Dever Files Sciences Sciences Sciences Sciences Fileshol installing Sciences Scie	ISBALME PC-files ISBALME PC-files No courd director Access director Taxes Locox	e de archives adjuntes (王王 王 王
Booking Constructions Booking Booking	Total Society (Construction) Constructions (Construction) Constr	Archoe KDA 155 MB	Legive PC	Constant de Monerel Reen	
Nambre			Subir eela circhivo	Toda kar solars Ase	Cuestionario >
Stoy in touch	do Bellas Artes - Univers	idad Nacional del Este	C. C. C. C.		f ()

6. A continuación le aparecerá una ventana en donde podrá observar el nombre de su documento "María Belén Benitez.docx", una vez corroborado el nombre deberá darle clic al botón "Subir este archivo", para que sea cargado en la herramienta, según puede observar en la siguiente imagen:

Telf.:+595 61 579 460 Site: une.edu.py/bellasartes e-mail: bellasartes@une.edu.py

Escuela Superior de Bellas Artes

larea 1				
issancie en no menas de 750 p	dictorga los alterancias antes el coste	cliano y constructivismo		
	Selector de arch	livos		
ectives analocies	The Archivers restanting		utt, mirrar	T sotrubo elevitoro de orrador or
e Guas para Decorritos	A Min un estilion In Antrono privata 3 Altimuto	Adjusts Descence and the form forming and Counsing come Addr A		Cestorem
ay in touch cuelo Superior do Bo http://www.esbaune.ed. wovil :+595 (973) 837-57 bestoserts (gluene.edu.py	llos Artes - Universidad N IPY 7	acional del Este		f D

7. Una vez realizada la carga de su tarea, deberá de darle clic sobre el botón "Guardar cambios", según puede observar en la siguiente imagen.

$_{a Belor Arts}^{\rm Escueld Superor} \equiv$		۰ ۲ 🖓 -
CAPACITACION EN MOOD	LE	
Area personal Mis cursos CAPMOD	TEMA 2 Tarea 1 Editar entroga	
Tarea 1		
O Describir en no menos de 250 palabres los diferencias entre e	al eoductisme y constructivismo	
Archivos amiados	Tamaña máximo pora nuevos arc	thivos: 50MB, número máximo de orchivos acjuntos: 1
	8 chivos	<u></u>
Cuia para Docontas	inc. 8	Custionalo a
Stay in touch Escuela Superior de Bollas Artes - Universid @http://www.esconne.ecu.py %.sudoiess6(19) 837-577 Stoolasertes@una.edu.py	lad Nacional del Esto	f D
20 ED CAR		5 1829 71 1/32
	OROULIOSAMENTE I ECHO CON STOCOCIO	

7. Por ultimo, le aparecerá una pantalla en donde podrá observar que su documento ya fue subido a la herramienta, así también podrá observar un mensaje en la sección Estado de la Entrega: "Enviado para calificar", una vez que el docente

Telf.:+595 61 579 460 Site: une.edu.py/bellasartes e-mail: bellasartes@une.edu.py

le haya realizado las correcciones correspondientes, le aparecerá su calificación en la sección **"Estado de la Calificación"**, según puede observar en la siguiente imagen:

Garts II Am			• • • 0 🛞
CAPACITACION EN MO	DODLE 400 TIMA 2 Torea1		
Tarea 1 Deserver no rearies de 252 pelatros las otheres	ile ontri di columbare y atrimutionere		
Estado de la entrega			
Licole de la arrego	Gruno da para calificar		
Latado de la colificación	sin collicor		
necho de prorego	5.0+00y.22 04 July 09 2081 2200		
Tempo rodante	6 aliae 3 horsa		
ültme meditsestin	Unersitay, 10 sliv July inc 2010, 10-40		
Anafficad emvladade	Marin Burntas doce		
Cernerikatios de la entroge	Convertunios (2)		
	kähta on	1993	
	Realized contribut	art av arthrogad	
Cum pero Docentes	N 14.		Cussificantes •
Stay in touch			9 0
Escuela Superior de Bellas Artos - Ur Øhttp://www.esbaure.adupy %_Movit : <036 (073) 837- 577 Moutosortes@ure.edupy	riversided Nacional del Este		53259
	OROLLOBURNEHEDK	cos finonde	
		INV THY ISSUED	

DESCARGAR UN ARCHIVO

 Identificar en su espacio el documento que desea descargar, en nuestro caso se denomina "Guía para Docentes", seguidamente darle clic, según se puede observar en la siguiente imagen:

	Ø.
CAPACITACION EN MOODLE	
TEMA 1	subschool 0
O Angegerda Actividades y Kescheres Angegerda Actividades y Kescheres Angegerda Actividades y Kescheres Angegerda Actividades y Kescheres	0
3	
TEMA 2	
Calagorer December Calagorer December December Anovember Decem	
TEMA 3	
Cuestonario I	
TEMA 4	
Stay in touch Excubic Suportor do Ballas Artos - Universidad Nacional dol Esto @tsp://www.ebsaure.edu.py %_toutedes(cm)3stp:stp: %_balaciontes@univegu.py	f ()

Telf.:+595 61 579 460 Site: une.edu.py/bellasartes e-mail: bellasartes@une.edu.py

2. Automáticamente la herramienta le abrirá el documento, donde deberá darle clic al icono de descarga , según puede observar en la siguiente imagen:



3. Seguidamente le aparecerá una pantalla en donde deberá de escoger el lugar en donde quedara ubicado el documento, en nuestro caso en el "Escritorio", así también tendrá la posibilidad de cambiarle el nombre al documento y por ultimo deberá darle clic al botón "Guardar", según podrá observar en la siguiente imagen:



Telf.:+595 61 579 460 Site: une.edu.py/bellasartes e-mail: bellasartes@une.edu.py

PARTICIPAR EN FORO

 Identificar en el espacio virtual el icono del Foro ¹/₂ y seguidamente darle clic sobre el nombre del Foro, en nuestro caso de denomina "Foro de Debate", según puede observar en la siguiente imagen:

(\leftarrow)	C 🏠 🛈 www.esbaune.edu.py/moodle/course/view.php?id 🕺 🚥 🗸		⊻	111	1	=
Escuela Su de Bellas Ai	eror =	• •		Ç	8 -	ĺ
88 ይ ይ	CAPACITACION EN MOODLE Área personal Mis cursos CAPMOD					
	ТЕМА 1		Su pro	ogreso (0	=
6 11 12 13 14 15 15 15 15 15 15 15 15 15 15	Agregando Actividades y Recursos Agregar un Cuestionario Mostis com Docentes Foro de Debato					
	ТЕМА 2					
	 Guia para Docentes Tarea 1 ✓ Cuestionario 			□ ✓		
	ТЕМА З					
				Sł	now de	skton

 Automáticamente ya se encontrara dentro del Foro, en donde podrá observar la Consigna del Docente y a la cual podrá responder al darle clic sobre la opción "Responder", según puede observar en la siguiente imagen:

	C' û	i www.esbaune.edu.py/mo	odle/moodle/mod/f	forum/view.ph	80% … 🛡 🏠	± III\ © =ª
Escuela Sup de Bellas Ar	tes					● • ⊠ ♀ 🛞 · [
88 &	CAPACITA	CION EN MOOI	DLE			
₽.	Área personal	Mis cursos CAPMOD	TEMA 1 Ford	de Debate		
습				0		Buscar en los foros
0	Foro de Deb	ate				¢ -
ណ	Mostrar respuestas an	iidadas 🗢				
i	Foro de Debate Tuesday 7 de Augustia	2010, 09:00				
ß	Diferencias entre el Cor	nductismo y el Constructivismo				
ଜ					E	nlace permanenter Responder
	 Moodle para Docentes 	s	Ir a	¢		Guia para Docentes 🕨
						Show desktop

Telf.:+595 61 579 460 Site: une.edu.py/bellasartes e-mail: bellasartes@une.edu.py

3. Seguidamente le aparecerá el espacio y en el cuadro derecho de la opción "Mensaje" deberá de colocar su opinión referente a la consigna, así también en la opción "Archivo Adjunto" podrá adjuntar algún documento (en el caso que considere necesario), por último deberá darle clic al botón "Enviar al Foro", según puede observar en la siguiente imagen:

	N MOODLE	
Área personal Mis cursos	CAPMOD TEMA 1 Foro de Debate Foro de Debate	Responder
Foro de Debate		
Foro de Dobate Tuesday, 7 de August de 2018, 09:38 Diferencias entre el Conductismo y el C	Sonstructivismo	
		Enado porte
- Su respuesta		- Colap
Asunto	Re: Foro de Debate	
Monsojo	1 i• B I ≡ ⊫ % % ⊠ ■ @	
	Archives Evade ensitiery soliar entities and para and	hadirica
- Marcas		
- Marcas Marcas	No hay selección Escribo las marcas separadas por corry	
- Marcas Marcas	No hay selection Exercise las mortas separadas por any Traviar of for no.	
✓ Marcas Marcas	No hay solacelán Escriba los moreos separados por cary	
Marcas Marcas Ch este formulario hay campos obligato Moode para Docentes	No hay selection Exercise las moncross separadas por corv involor of face or or W a 0	Guio para Doc
Marcas Marcas In este formulario hay campos obligato Modele para Docentes	No hay selection Exercise las montas expandes por dany Traviar of fore Annocor Mr aE	Guia para Doc

Telf.:+595 61 579 460 Site: une.edu.py/bellasartes e-mail: bellasartes@une.edu.py

4. Por ultimo le aparecerá el espacio de interacción del Foro, en donde podrá observar su comentario y los comentarios que vayan colocando sus compañeros, también le aparecerá un mensaje en donde se le menciona que una vez publicado su mensaje, dispone de 30 minutos para editarlo (en el caso que considere necesario), según puede observar en la siguiente imagen:

Escuelo Superior all Escuelos Arres		⊕ - ⊠ 4 🛞 -
CAPACITACION EN MOC Área personal Mis cursos CAPMOD	DDLE TEMA 1 Foro de Debate	
☆ 印	0	Buscar en los foros
Su mensaje ha sido añadido con éxito. Dispone de 30 minutos para editarlo si quiere hacer o María Belen Benitez Gamarra recibirá notificación de	sualquier cambio. nuevas aportaciones en Foro de Debate' de'Foro de Debate'	× 0 ·
Foro de Debate		
Mostrar respuestas anidadas 🗢		
Tuesday, 7 de August de 2018, 09:38 Diferencias entre el Conductismo y el Constructivismo Re: Foro de Debate de Maria Belen Benitez Gamarra - Tuesday En el conductismo se estructuraron los pro	r, 7 de August de 2018, 09:52 ogramas Enlace permanente Mostrar men	Enlace permanente Responder saje anterior Editar Borrar Responder
< Moodle para Docentes	Ira. ¢	Guia para Docentes 🕨
Stay in touch Escuela Superior de Bellas Artes - Unive @ http://www.esbaune.edu.py & Movil : +595 (973) 837-577 I bellasartes@une.edu.py	ərsidad Nacional del Este	f D
	El tema fue desarrollado por 🖤 by <u>conectime</u>	